

OTRO ANGULO



Frentes de MDF
a medida

Resolvemos tus frentes de MDF en un solo lugar

Propuesta de valor



01

Servicio integral,
sin intermediarios

02

Acabado de alta
precisión (cabina
presurizada)

03

Diseño sin restricciones
(cualquier fresado,
cualquier color)

04

Compromiso
con los plazos

05

20+ años de experiencia
en mobiliario premium



Guia rapida de modelos



Familia	Modelos	Estilo	Mejor para
Boston	Boston, Slim, Media	Shaker contemporáneo	Cocinas de uso diario, vestidores, muebles de living
Sevilla	Sevilla, Slim, Media	Retro • Mid-century	Cocinas con carácter, vanitorys, espacios chicos
Milan	Milan	Clásico • Neoclásico	Casonas, bibliotecas, departamentos señoriales
Paris	Paris	Transicional clásico	Cocinas amplias, muebles de comedor, estudios
Roma	Roma	Textura fuerte	Islas de cocina, muebles de acento, bajos mesada
Atenas	Atenas	Textura sutil	Cocinas minimalistas, vestidores, muebles de diseño

Boston

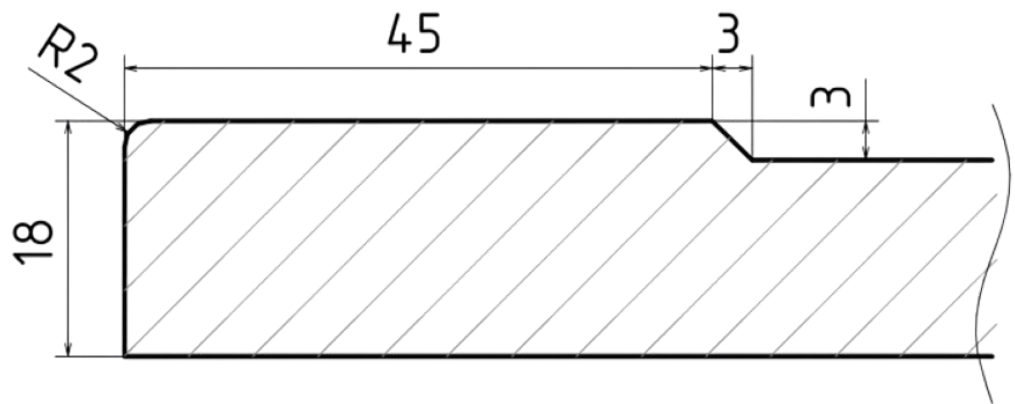


Shaker con carácter

El perfil enmarcado más producido en cocinas a nivel mundial — y el marco ancho de Boston genera la sombra más profunda de la familia. Profundidad visual con pura geometría, sin ornamento: un diseño que no caduca.

Material	MDF desde 18 mm
Terminación	extra mate, mate, semi mate, brillante
Color a elección	cartas de colores: Sinteplast, Alba, Sherwin-Williams
Rustico (rust)	no / recto / diagonal
Vitrina	espesor del vidrio 4 mm
Medidas mínimas	150×150 mm
Medidas máximas	2580×1100 mm

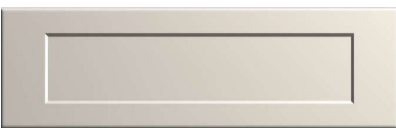
Estilo	transicional, Shaker contemporáneo
Uso	cocinas, placares, baños, muebles de guardado
Recomendado	para proyectos integrales que buscan un frente con presencia sin resultar recargado
Combina bien con	mesadas de cuarzo, tiradores tipo barra, herrajes en negro mate



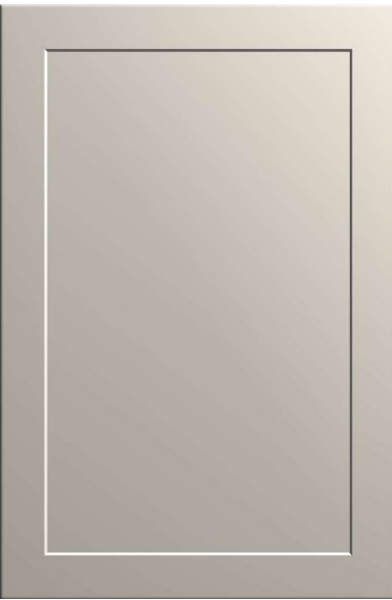
Opciones



Cajón estándar



Cajón angosto
Altura 120–150 mm, altura de los travesaños horizontales 15 mm



Frente estándar



Cajones con el mismo perfil de fresado



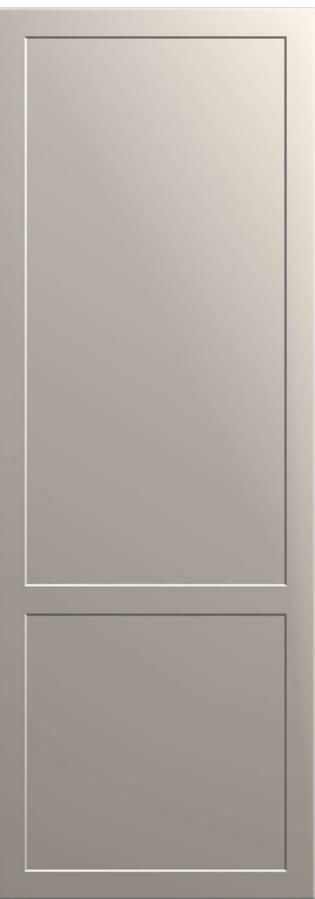
Frente vitrina



Frente vitrina con divisiones



Canasto angosto
ancho 120–150 mm,
ancho de los travesaños
verticales 25 mm



Frente con imposta
Altura recomendada desde 1500 mm

Boston



Boston Slim



Shaker esencial

El Shaker más actual de la colección: moldura clásica en clave minimalista. Aporta definición sin peso visual — funciona en cualquier estilo, de lo nórdico a lo contemporáneo.

Material	MDF desde 18 mm
Terminación	extra mate, mate, semi mate, brillante
Color a elección	cartas de colores: Sinteplast, Alba, Sherwin-Williams
Rustico (rust)	no
Vitrina	no
Medidas mínimas	120×120 mm
Medidas máximas	2580×1100 mm

Opciones



Cajón estándar

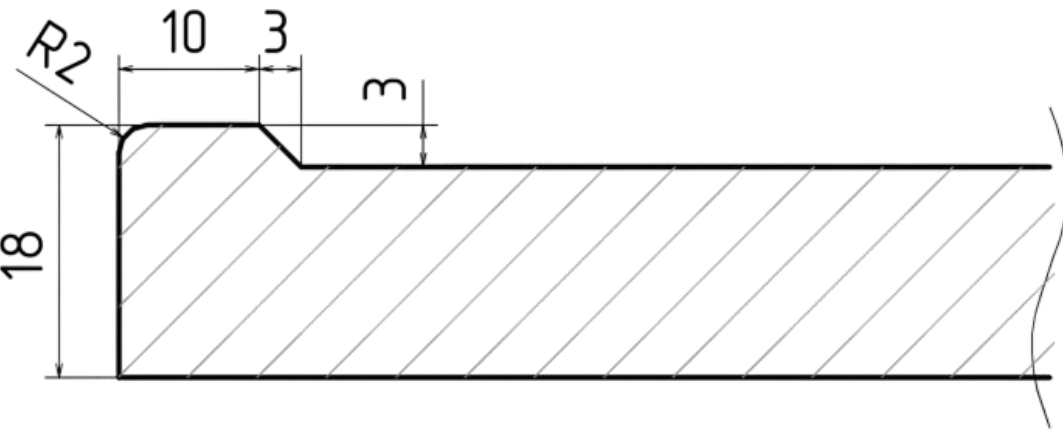


Frente estándar



Cajones con el mismo perfil de fresado

Estilo	contemporáneo, minimalista
Uso	cocinas, placares, baños
Recomendado	para proyectos compactos o de estética depurada, donde se busca definición sin protagonismo
Combina bien con	frentes lisos, tiraderas integradas, zócalos rectos



Boston Slim



Boston Media



Shaker versátil

El Shaker que no falla: funciona en puertas de alacena, bajo mesada y cajones sin cambiar de perfil. Marco intermedio que se lee bien en toda escala — la opción segura cuando el cliente todavía no definió el estilo.

Material	MDF desde 18 mm
Terminación	extra mate, mate, semi mate, brillante
Color a elección	cartas de colores: Sinteplast, Alba, Sherwin-Williams
Rustico (rust)	no / recto / diagonal
Vitrina	no
Medidas mínimas	120×120 mm
Medidas máximas	2580×1100 mm

Opciones



Cajón estándar

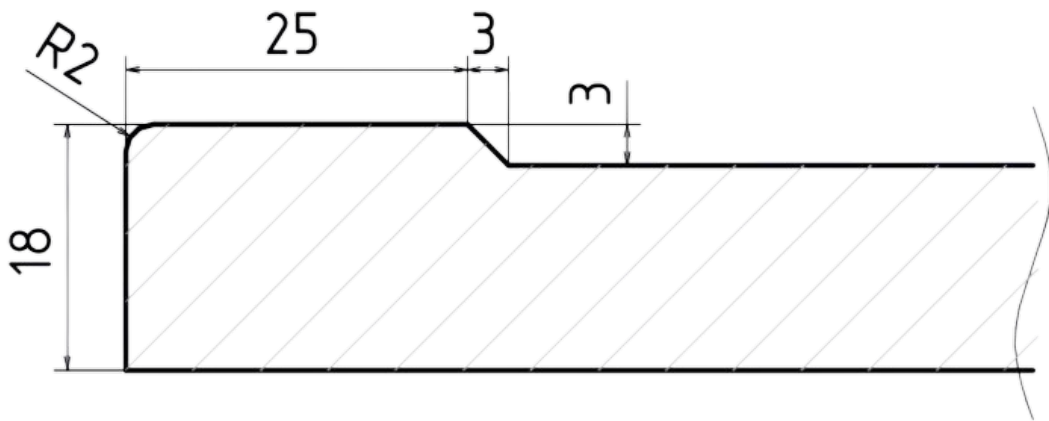


Fronte estándar



Cajones con el mismo perfil de fresado

Estilo	contemporáneo, transicional
Uso	cocinas, placares, baños, muebles de guardado
Recomendado	para proyectos que buscan el carácter del Shaker con una lectura más actual y liviana
Combina bien con	tiradores tipo barra o botón, mesadas naturales, molduras sutiles

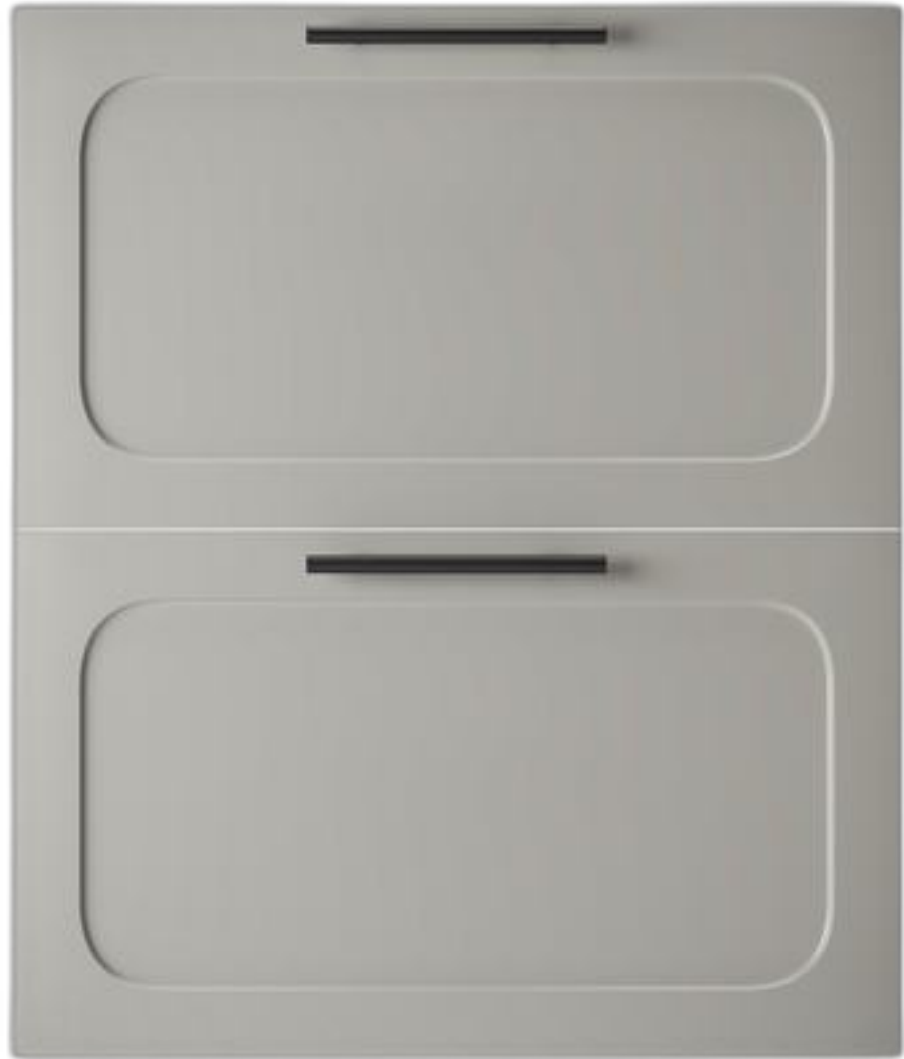


Boston Media





Sevilla

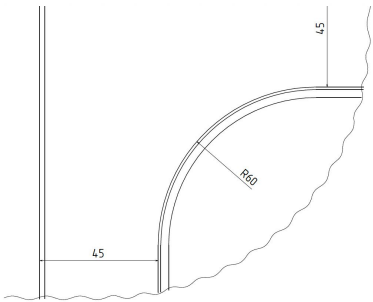
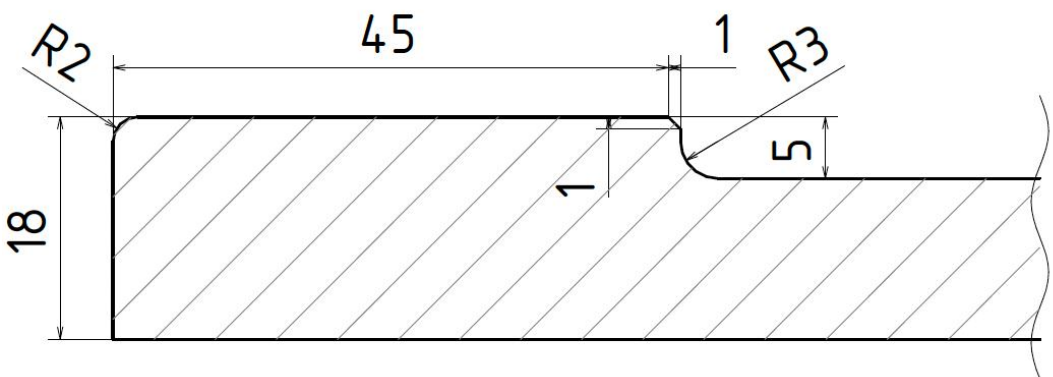


Curva envolvente

Marco de radios amplios que suaviza la geometría recta del mueble — pensado para frentes generosos, en piezas chicas el radio pierde proporción. Permite unificar varios cajones en un solo marco curvo continuo.

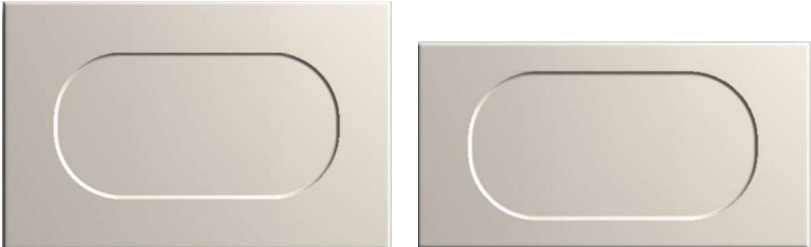
Material	MDF desde 18 mm
Terminación	extra mate, mate, semi mate, brillante
Color a elección	cartas de colores: Sinteplast, Alba, Sherwin-Williams
Rustico (rust)	no
Vitrina	espesor del vidrio 4 mm
Medidas mínimas	220×220 mm
Medidas máximas	2580×1100 mm

Estilo	retro contemporáneo, mid-century
Uso	cocinas, placares, baños, muebles de guardado
Recomendado	para proyectos con personalidad, donde se busca un guiño retro sin caer en lo vintage literal
Combina bien con	tiradores tipo barra, mesadas de color, grifería de líneas suaves



Canasto angosto
ancho 180–220 mm,
ancho de los travesaños
verticales 25 mm

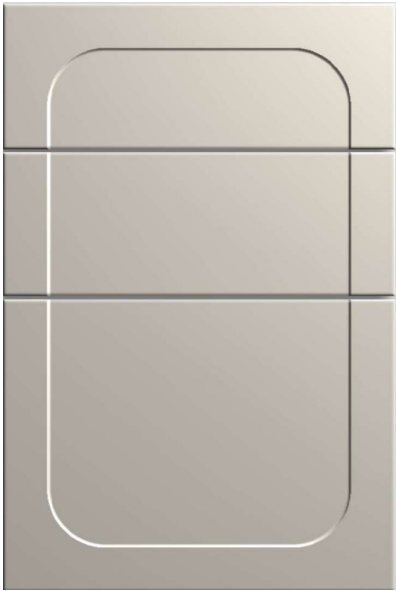
Opciones



Cajón estándar



Frente estándar



Cajones con el mismo perfil de fresado



Frente vitrina



Frente vitrina con divisiones



Frente con imposta
Altura recomendada desde 1500 mm

Sevilla



Sevilla Slim

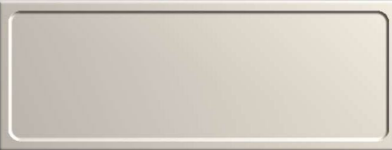


Curva mínima

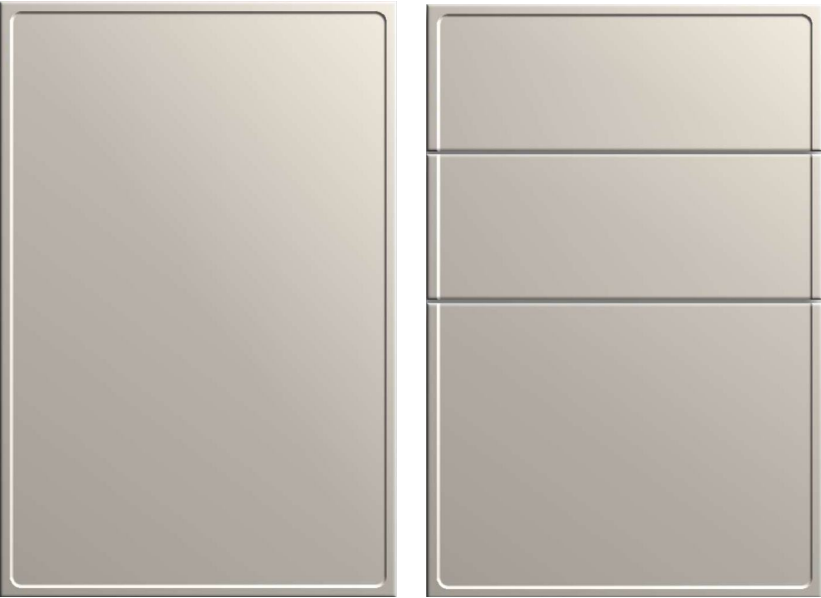
Moldura redondeada en su expresión más limpia — calidez de curva sin peso visual. Para proyectos minimalistas que buscan un toque de personalidad más allá del ángulo recto.

Material	MDF desde 18 mm
Terminación	extra mate, mate, semi mate, brillante
Color a elección	cartas de colores: Sinteplast, Alba, Sherwin-Williams
Rústico (rust)	no
Vitrina	no
Medidas mínimas	120×120 mm
Medidas máximas	2580×1100 mm

Opciones



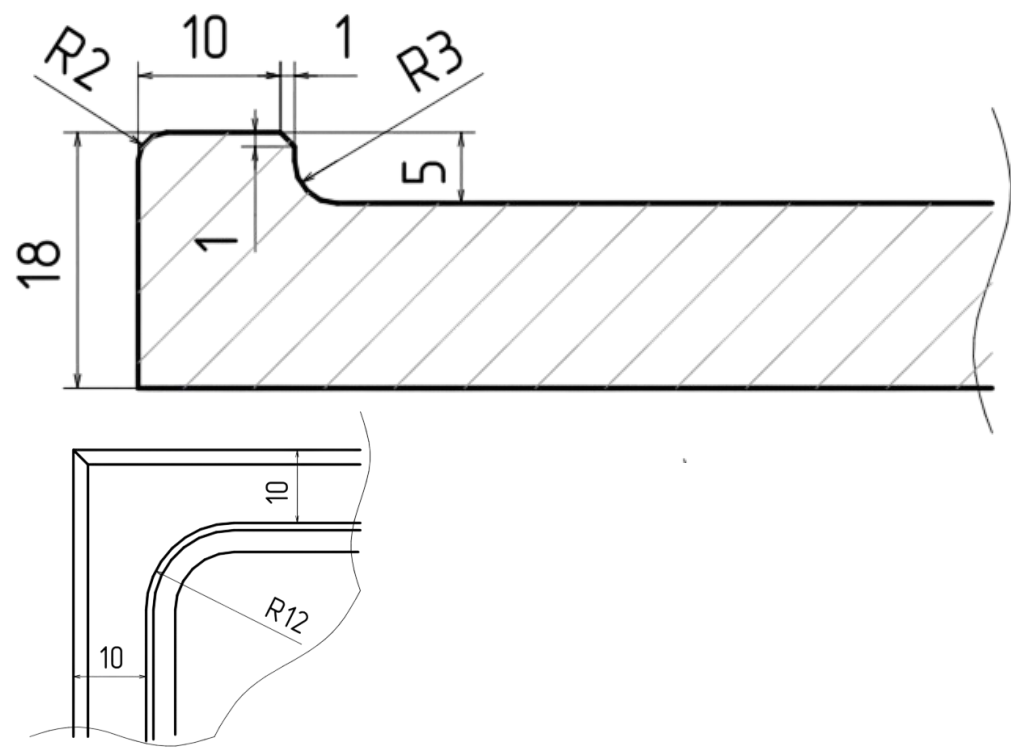
Cajón estándar



Frente estándar

Cajones con el mismo perfil de fresado

Estilo	contemporáneo, retro sutil
Uso	cocinas, placares, baños
Recomendado	para proyectos modernos que buscan un detalle curvo sin que domine la composición
Combina bien con	frentes lisos, Sevilla (para variar escalas), tiradores ocultos o tipo pestaña



Sevilla Slim



Sevilla Media



Curva versátil

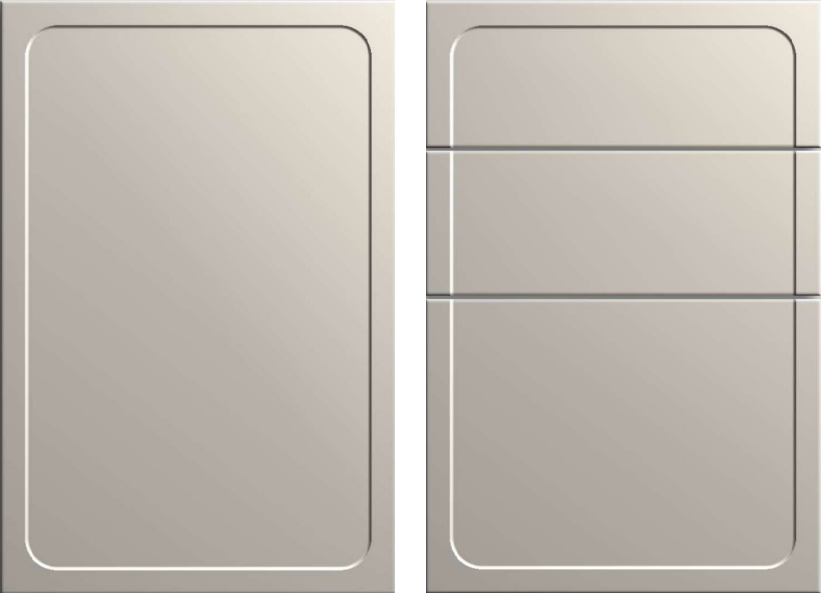
Marco curvo que funciona en todas las escalas — cajones, puertas, frentes medianos — sin perder la lectura redondeada. El lenguaje curvo de Sevilla con menor protagonismo, sin restricción de tamaño.

Material	MDF desde 18 mm
Terminación	extra mate, mate, semi mate, brillante
Color a elección	cartas de colores: Sinteplast, Alba, Sherwin-Williams
Rustico (rust)	no
Vitrina	no
Medidas mínimas	120×120 mm
Medidas máximas	2580×1100 mm

Opciones



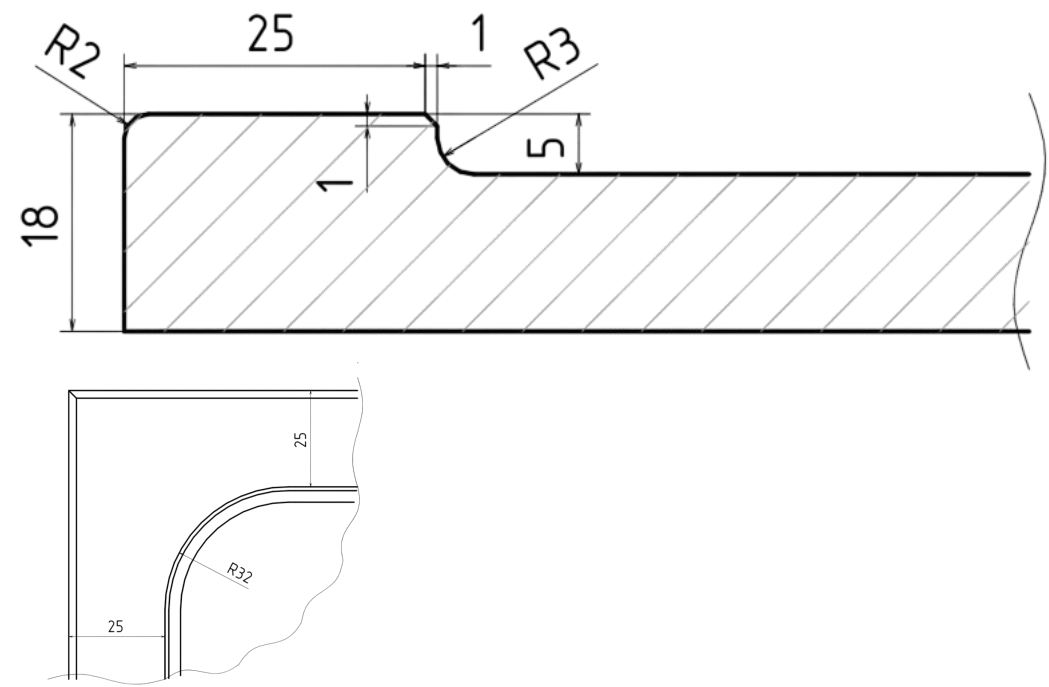
Cajón estándar



Frente estándar

Cajones con el mismo perfil de fresado

Estilo	retro contemporáneo, transicional
Uso	cocinas, placares, baños, muebles de guardado
Recomendado	para proyectos que buscan el lenguaje redondeado con una lectura más versátil y moderada
Combina bien con	tiradores tipo barra o pestaña, mesadas naturales, herrajes en bronce o dorado mate



Sevilla Media



Proyecto integral



Frente vitrina
con divisiones

Frente vitrina
con divisiones

Cajones con el mismo
perfil de fresado

Cajón angosto

Frente
estándar

Milan

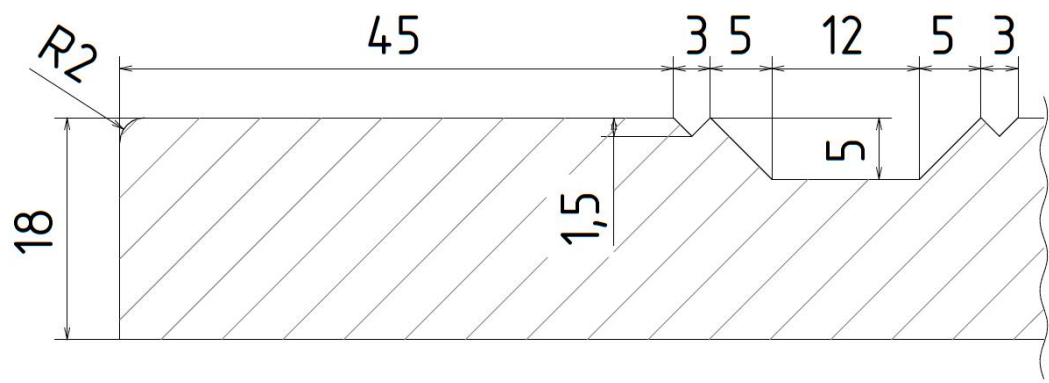


Doble moldura con cuartererón

El fresado que más jerarquiza un proyecto clásico. La clave está en las esquinas vivas — sin redondeo, el perfil se lee con la nitidez de un mueble de autor. Mecanizado exigente; lo garantizamos pieza a pieza.

Material	MDF desde 18 mm
Terminación	extra mate, mate, semi mate, brillante
Color a elección	cartas de colores: Sinteplast, Alba, Sherwin-Williams
Rustico (rust)	no / recto / diagonal
Vitrina	espesor del vidrio 4 mm
Medidas mínimas	200×200 mm
Medidas máximas	2580×1100 mm

Estilo	clásico, neoclásico
Uso	cocinas, placares, vestidores, muebles de guardado
Recomendado	para proyectos de identidad clásica definida, casonas, departamentos señoriales
Combina bien con	tiradores tipo copa, cornisas, zócalos perfilados, mesadas de mármol



Opciones



Cajón estándar



Cajón angosto
Altura 120–200 mm, altura de los travesaños horizontales 25 mm



Fronte estándar



Cajones con el mismo perfil de fresado



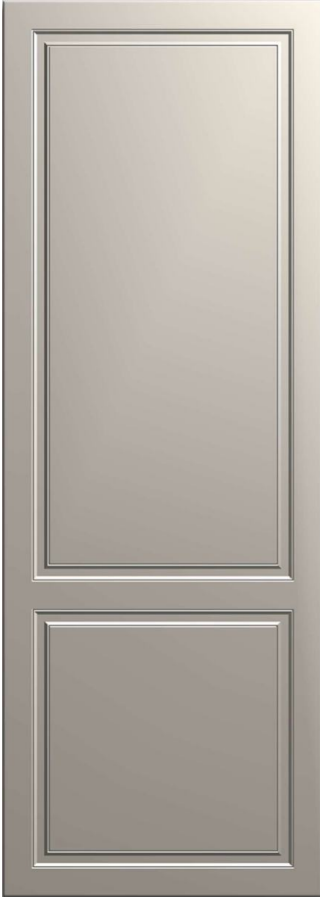
Fronte vitrina



Fronte vitrina con divisiones



Canasto angosto
ancho 120–200 mm,
ancho de los travesaños
verticales 25 mm



Fronte con imposta
Altura recomendada desde 1500 mm

Milan



Paris

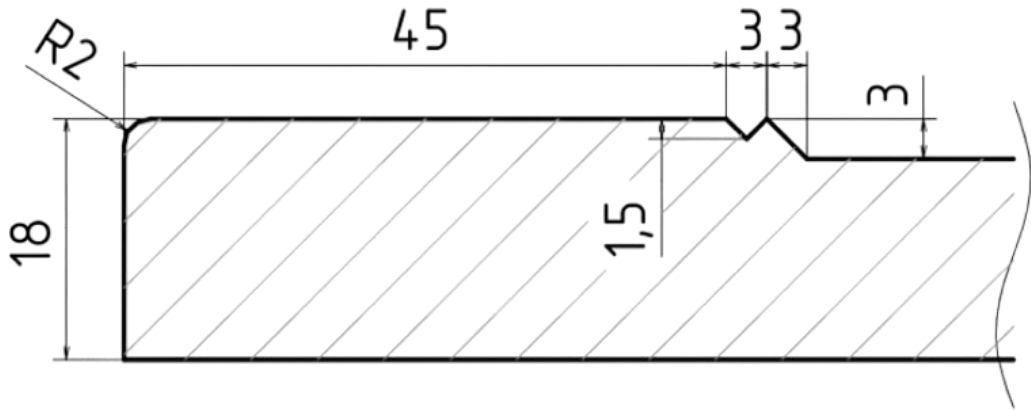


Profundidad contenida

Marco exterior con moldura interior que genera un juego de planos — profundidad visual sin ornamento. Enriquece frentes medianos y grandes con una lectura clásica que no recarga.

Material	MDF desde 18 mm
Terminación	extra mate, mate, semi mate, brillante
Color a elección	cartas de colores: Sinteplast, Alba, Sherwin-Williams
Rústico (rust)	no / recto / diagonal
Vitrina	espesor del vidrio 4 mm
Medidas mínimas	150×150 mm
Medidas máximas	2580×1100 mm

Estilo	transicional, clásico contemporáneo
Uso	cocinas, placares, baños, muebles de guardado
Recomendado	para proyectos que buscan más riqueza visual que el Shaker básico, sin caer en lo recargado
Combina bien con	tiradores tipo copa o barra, cornisas simples, mesadas de cuarzo o mármol



Opciones



Cajón estándar



Cajón angosto
Altura 120–150 mm, altura de los travesaños horizontales 25 mm



Frente estándar



Cajones con el mismo perfil de fresado



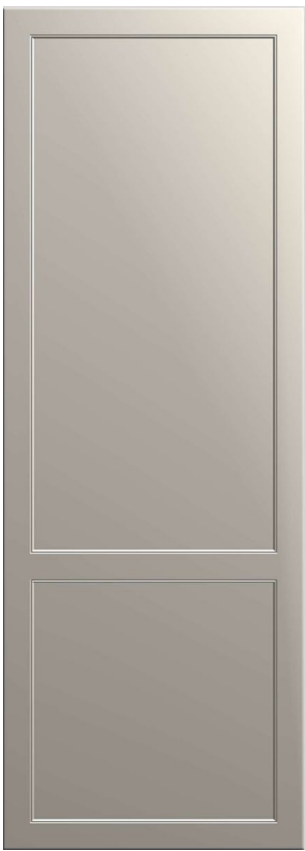
Frente vitrina



Frente vitrina con divisiones



Canasto angosto
ancho 120–150 mm,
ancho de los travesaños
verticales 25 mm

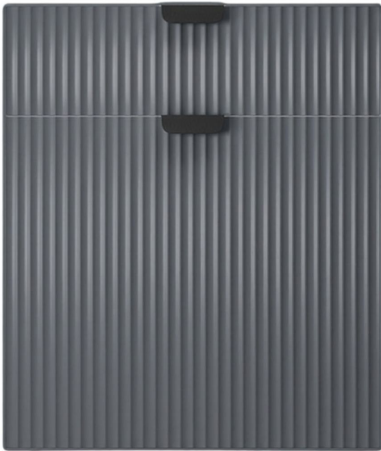


Frente con imposta
Altura recomendada desde 1500 mm

Paris



Roma

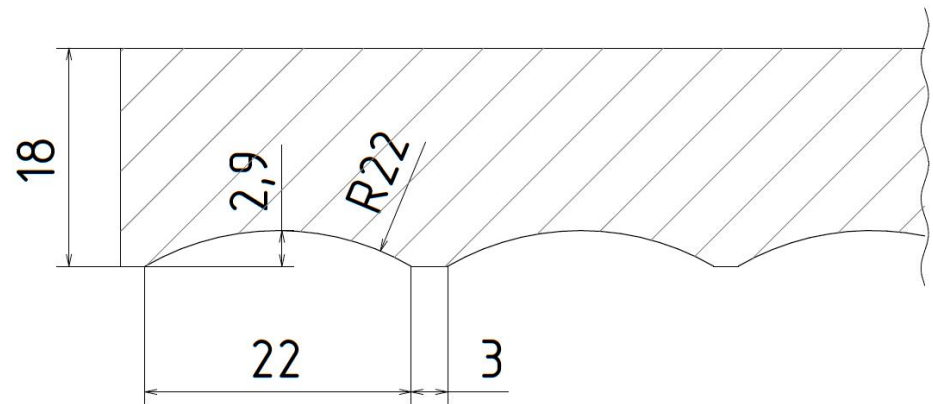


Textura protagonista

Canales anchos, sombra pronunciada — textura fuerte como punto focal del mueble. Siempre en vertical: evita acumulación de polvo y mantiene la sombra definida. Combinar con frentes lisos o Slim para equilibrar la composición.

Material	MDF desde 18 mm
Terminación	extra mate, mate, semi mate, brillante
Color a elección	cartas de colores: Sinteplast, Alba, Sherwin-Williams
Rustico (rust)	no
Vitrina	no
Medidas mínimas	120×120 mm
Medidas máximas	2580×1100 mm

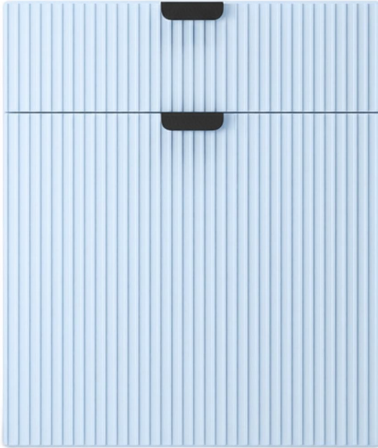
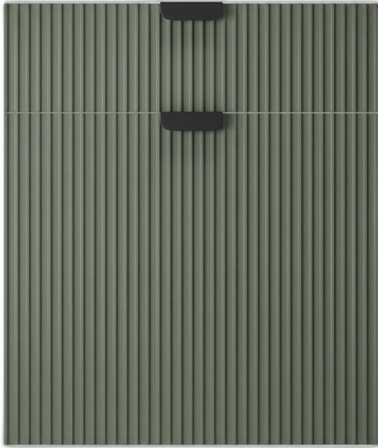
Estilo	contemporáneo, decorativo, textural
Uso	cocinas, placares, muebles de guardado, paneles decorativos
Recomendado	para proyectos donde el frente es protagonista y se busca textura en vez de moldura
Combina bien con	frentes lisos (contraste textura/liso), tiraderas ocultas, iluminación rasante



Roma



Atenas

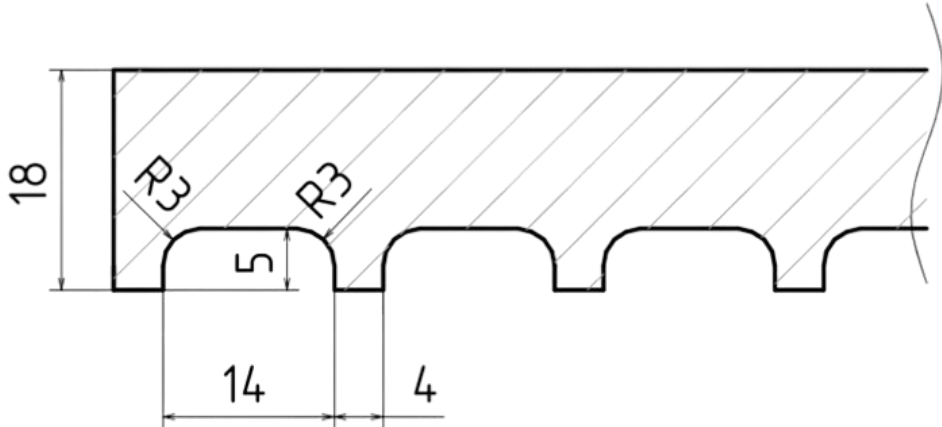


Textura sutil

Acanalado vertical fino — textura densa y uniforme que aporta sofisticación sin dominar. Disimula microrayaduras mejor que un frente liso: buena opción para zonas de uso intensivo. Combinar con frentes lisos o Slim para equilibrar.

Material	MDF desde 18 mm
Terminación	extra mate, mate, semi mate, brillante
Color a elección	cartas de colores: Sinteplast, Alba, Sherwin-Williams
Rustico (rust)	no
Vitrina	no
Medidas mínimas	120×120 mm
Medidas máximas	2580×1100 mm

Estilo	contemporáneo, sofisticado
Uso	cocinas, placares, muebles de guardado, revestimientos
Recomendado	para proyectos de alta gama donde se busca sutileza textural sin protagonismo excesivo
Combina bien con	frentes lisos, Roma (para combinar escalas de estriado), tiradores ocultos



Atenas





Cualquier color.
Mas de 4500 tonos disponibles



Useful Gray



Sea Serpent



Velvety Chestnut

Paleta completa: Sinteplast, Alba, Sherwin-Williams.
Pedinos muestras fisicas



Baize Green



Sierra Redwood



Roycroft Rose



Haven



Pure White



Iron Ore



Olympus White



Rock Bottom



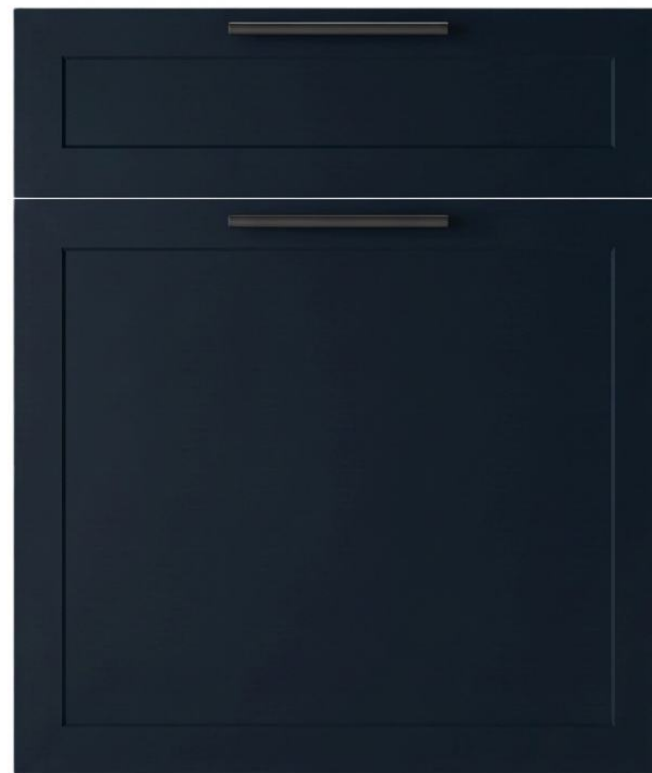
Canvas Tan



Camel



Take Five



In The Navy



Hunt Club



Cut the Mustard



Obi Lilac





OTRO ANGULO

WhatsApp



+54 9 11 5876-7545

Instagram

@otroanguloar

Web

otroangulo.com.ar

Ubicacion

Bernardino Rivadavia
3154, B1605CBV
Munro, Provincia de
Buenos Aires, Argentina